

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>		
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Dydaktyka ogólna General Didactics</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr hab. Sławomir Koziej, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	slawomir.koziej@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Wykład, ćwiczenia	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<b>Wykład:</b> informacyjny, konwersatoryjny <b>Ćwiczenia:</b> dyskusja grupowa, metaplan, burza mózgów	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	1. Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i> , Impuls, Kraków 2001. 2. Bereźnicki F., <i>Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli</i> , Impuls, Kraków 2015. 3. Niemierko B., <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i> , Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007.
	<b>uzupełniająca</b>	1. Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania</i> , T. 2, Szkoła, Warszawa 2005. 2. Kruszewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania</i> , T. 1, Czynności nauczyciela, Warszawa 2008. 3. Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Warszawa 2003.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykład:</b>                      C1. Zapoznanie z podstawową wiedzą dotyczącą przedmiotu, zadań dydaktyki i podstawowych dla niej pojęć.                      C 2. Przygotowanie do realizowania funkcji dydaktycznej szkoły.                      C3. Kształtowanie postawy odpowiedzialnego przygotowywania się do pracy nauczyciela.</p> <p><b>Ćwiczenia:</b>                      C1. Zapoznanie z warsztatem pracy nauczyciela.                      C2. Rozwijanie umiejętności projektowania działań integrujących zespół, przygotowania scenariusza zajęć i formułowania oceny kształtującej.                      C3. Zwrócenie uwagi na złożoność procesów nauczania – uczenia się i konieczność ciągłego doskonalenia się i poszukiwania skutecznych sposobów pracy z uczniami.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykład:</b>                      1 Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i wymaganiami egzaminacyjnymi.                      2. Przedmiot, zadania i umiejscowienie dydaktyki w systemie nauk. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Dydaktyka w ujęciu tradycyjnym i współczesnym.                      3. Podstawowe pojęcia dydaktyki ogólnej: kształcenie, uczenie się, nauczanie.                      4. Przegląd metod nauczania i uczenia się; kryteria ich doboru.                      5. Formy organizacyjne nauczania, zasady i środki dydaktyczne.</p> <p><b>Ćwiczenia:</b></p>

- 1 Organizacja pracy grupy i warunki uzyskania zaliczenia. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu.
2. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne - klimat i organizacja klasy szkolnej, doświadczane przez nauczycieli trudności. Poszukiwanie skutecznych działań integrujących klasę i motywujących uczniów do pracy.
3. Cele kształcenia - ich źródła i wybrane taksonomie. Treści nauczania i kryteria ich doboru. Organizacja procesu kształcenia.
4. Lekcja jako podstawowa forma organizacyjna nauczania – uczenia się: jej struktura, rodzaje i typy.
5. Sprawdzanie wyników kształcenia: cele i funkcje sprawdzania; metody i formy sprawdzania osiągnięć uczniów. Ocenianie osiągnięć uczniów: przedmiot, kryteria, metody i formy, w szczególności ocenianie kształtujące. Sprawdzanie i ocenianie wewnątrzszkolne i zewnątrzszkolne.
- 6-7. Projektowanie scenariusza lekcji. Próby dostosowywania wymagań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: projektowanie wsparcia dla ucznia zdolnego, praca z uczniem doświadczającym nadmiernych trudności w uczeniu się. Formułowanie oceny kształtującej – ćwiczenia.
8. Kolokwium zaliczeniowe

**a. Przedmiotowe efekty uczenia się**

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY</b> zna i rozumie:		
W01 C.W1	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	NAU1_W02
W02 C.W2	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	NAU1_W03 NAU1_W15
W03 C.W3	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	NAU1_W02
W04 C.W4	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne	NAU1_W15
W05 C.W5	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	NAU1_W06
W06 C.W6	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	NAU1_W04
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi:		
U01 C.U1	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	NAU1_U03
U02 C.U2	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	NAU1_U09
U03 C.U3	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	NAU1_U13
U04 C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	NAU1_U02
U05 C.U5	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	NAU1_U07
U06 C.U6	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	NAU1_U10
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> jest gotów do:		
K01 C.K1	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów;	NAU1_K06

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach		Praca w grupie					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	P	W	C	W	C	...			
W01	x										x						
W02	x				x						x						
W03	x				x						x						
W04	x				x						x						
W05	x										x						
W06	x										x						
U01											x		x				
U02											x		x				
U03											x		x				
U04											x		x				
U05											x		x				
U06					x						x		x				
K01											x		x				

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	złożenie egzaminu na poziomie od 51% do 60% punktów maksymalnego wyniku.
	3,5	złożenie egzaminu na poziomie od 61% do 70% punktów maksymalnego wyniku.
	4	złożenie egzaminu na poziomie od 71% do 80% punktów maksymalnego wyniku.
	4,5	złożenie egzaminu na poziomie od 81% do 90% punktów maksymalnego wyniku.
	5	złożenie egzaminu na poziomie od 91% do 100% punktów maksymalnego wyniku.
Ćwiczenia	3	rezultat 51-60% zadań stawianych studentowi*
	3,5	rezultat 61-70% zadań stawianych studentowi.
	4	rezultat 71-80% zadań stawianych studentowi.
	4,5	rezultat 81-90% zadań stawianych studentowi.
	5	rezultat 91-100% zadań stawianych studentowi.

\*Do zadań stawianych studentowi na ćwiczeniach należy: 1) przygotowanie do zajęć, 2) aktywność na ćwiczeniach 3) kolokwium zaliczeniowe;

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<i>Udział w wykładzie</i>	10	10
<i>Udział w ćwiczeniach i ich zaliczeniu</i>	15	15
<i>Udział w egzaminie</i>	(1)	(1)
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	9	9
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	8	8
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	8	8
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....