

KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|----------------------------------|------------|--|
| Kod przedmiotu | | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Emisja głosu Voice Emission |
| | angielskim | |

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|---|---|
| 1.1. Kierunek studiów | |
| 1.2. Forma studiów | Stacjonarne i niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Studia I stopnia |
| 1.4. Profil studiów* | Ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | Dr Katarzyna Rogozińska, mgr Klaudia Kowalczyk-Barańska |
| 1.6. Kontakt | krogoszinska@ujk.edu.pl |

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|--------------------------------|--------|
| 2.1. Język wykładowy | Polski |
| 2.2. Wymagania wstępne* | brak |

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| 3.1. Forma zajęć | Ćwiczenia | |
| 3.2. Miejsce realizacji zajęć | Pomieszczenia dydaktyczne UJK | |
| 3.3. Forma zaliczenia zajęć | Zaliczenie z oceną | |
| 3.4. Metody dydaktyczne | słowna, praktyczna, problemowa | |
| 3.5. Wykaz literatury | podstawowa | <p>1. Płusajska-Otto A., <i>Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.</p> <p>2. Ciecierska-Zajdel B., <i>Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia</i>, Wydawnictwo Samo Sedno, Warszawa 2020.</p> <p>3. Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2007.</p> <p>4. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.</p> |
| | uzupełniająca | <p>1. Walencik-Topiłko A., <i>Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem</i>, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.</p> <p>2. Zielińska H., <i>Kształcenie głosu</i>, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2002.</p> <p>3. Toczyska B., <i>Zaczynaj od samogłoski</i>, Wydawnictwo HARMONIA UNIVERSALIS, Gdańsk 2016.</p> <p>4. Oczkoś M., <i>Sztuka mówienia. Bez belkotania i przynudzania</i>, Wydawnictwo RM, Warszawa 2023.</p> |

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

| |
|---|
| <p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: C1. Zapoznanie z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny. C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej. C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu. C4. Rozwijanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów.</p> |
| <p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu, warunki prawidłowej emisji i higieny głosu. 2. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne. 3. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe-ćwiczenia. 4. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne. 5. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans. 6. Ćwiczenia na prawidłową dykcję. 7. Komunikacja werbalna i niewerbalna.</p> |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt | Student, który zaliczył przedmiot | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|--|--|---|
| w zakresie WIEDZY zna i rozumie: | | |
| W01 C.W7 | zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu | NAU1_W13 |
| w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | |
| U01 C.U7 | posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu | NAU1_U16 |
| w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do: | | |
| K01 C. K2 | doskonalenia aparatu emisji głosu. | NAU1_K01 |

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe (symbol) | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---|-----|------------------------|---|-----|----------------|---|-----|
| | Projekt | | | Aktywność na zajęciach | | | Praca w grupie | | |
| | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | |
| | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... |
| W01 | | + | | | + | | | + | |
| U01 | | + | | | + | | | + | |
| K01 | | + | | | + | | | + | |

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma zajęć | Ocena | Kryterium oceny |
|-------------|-------|---|
| ćwiczenia | 3 | Uzyskał od 50 - 60 % maksymalnego wyniku za projekt |
| | 3,5 | Uzyskał od 61 - 70 % maksymalnego wyniku za projekt |
| | 4 | Uzyskał od 71 - 80 % maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym |
| | 4,5 | Uzyskał od 81 - 90% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym |
| | 5 | Uzyskał od 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym |

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria | Obciążenie studenta | |
|---|---------------------|-----------------------|
| | Studia stacjonarne | Studia niestacjonarne |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | 15 | 15 |
| <i>Udział w ćwiczeniach</i> | 15 | 15 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | 10 | 10 |
| <i>Przygotowanie do ćwiczeń</i> | 10 | 10 |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 25 | 25 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 1 | 1 |

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....