

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja interpersonalna w pracy nauczyciela Interpersonal communication at the teacher's practice
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	logopedia ogólna
1.2. Forma studiów	studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Piotr Zbróg
1.6. Kontakt	zbrog@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	język polski
2.2. Wymagania wstępne*	ukończenie zajęć z zakresu komunikacji i jej zakłóceń

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	ćwiczenia – zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	dyskusja, pokaz multimedialny, metody aktywizujące	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Mc Kay M., Davis M., Fanning P., <i>Sztuka skutecznego porozumiewania się</i> , GWP, Warszawa 2011. 2. M. Rosenberg, <i>Porozumienia bez przemocy: o języku życia</i> , wyd. 3., Warszawa 2020. 3. Filiciak M., Ptaszek G., <i>Komunikowanie (się) w mediach elektronicznych. Język, edukacja, semiotyka</i> (red.), Warszawa 2009.
	uzupełniająca	1. Faber A., Mazlish E., <i>Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły</i> , Media Rodzina, Poznań 1993. 2. <i>Porozumienie w szkole. Podręcznik dla nauczyciela</i> (praca zbiorowa), Warszawa 2023 (online).

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Zapoznanie z podstawowymi zasadami komunikacji interpersonalnej w warunkach współczesnej szkoły. C2. Omówienie zasad porozumiewania się bez przemocy w praktyce komunikowania logopedy i nauczyciela. C3. Kształcenie kompetencji komunikacyjnych niezbędnych do pracy w klasie szkolnej, zespole nauczycieli, rodzicami uczniów. C4. Określenie wpływu mediów współczesnych na komunikację szkolną.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Ćwiczenia: zapoznanie z kartą przedmiotu; bariery komunikacji w szkole; porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych w środowisku szkolnym (nauczyciele, rodzice, uczniowie); nauczyciel w procesie komunikacji werbalnej i niewerbalnej: autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie; porozumiewanie się emocjonalne w klasie; style komunikowania się uczniów i nauczyciela; komunikacja bez przemocy (NVC) w praktyce szkolnej; media a komunikacja w szkole; zaliczenie ćwiczeń.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01 B.1.W3.	procesy komunikowania się; style komunikowania się uczniów i nauczyciela, zasady porozumiewania się emocjonalnego w klasie i w sytuacjach konfliktowych, bariery w komunikowaniu się, w szczególności w klasie, różne formy komunikowania się –	NAU1A_W05

	autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, wpływ mediów na zmiany współczesnej komunikacji oraz na proces wychowawczy	
W02 B.1.W4.	techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	NAU1A_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01 B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się	NAU1A_U05
U02 B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej	NAU1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01 B.1.K1.	ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej	NAU1A_K06

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się						
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)					
	Projekt		Praca własna			
	Forma zajęć		Forma zajęć			
	C		C			
W01	+		+			
W02	+		+			
U01			+			
U02			+			
K01			+			

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia	3	51-60 % pkt z zadań stawianych studentowi w zakresie projektu i pracy własnej
	3,5	61-70 % pkt z zadań stawianych studentowi w zakresie projektu i pracy własnej
	4	71-80 % pkt z zadań stawianych studentowi w zakresie projektu i pracy własnej
	4,5	81-90 % pkt z zadań stawianych studentowi w zakresie projektu i pracy własnej
	5	Od 91 % pkt z zadań stawianych studentowi w zakresie projektu i pracy własnej

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	20	20
Udział w ćwiczeniach i ich zaliczeniu	20	20
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	30
Przygotowanie do ćwiczeń	15	15
Przygotowanie do projektu	15	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim

.....